

LA GAZETTE DES

association

HEJ



La gazette publique de l'association HEJ – 1er semestre 2013

n°E3

EDITO

Profitons de notre chance ! p.2

HEJ EN ACTION(S)

HEJ en marche ! p.4

Défilé à Limoges p.8

L'expo s'exporte p.12

LA JUPE AU MASCULIN

Concours Hiatus : les résultats p.11

La tyrannie du tissu p.16

Pas facile d'être une star en jupe p.20

Les Parisiennes peuvent porter des vêtements masculins p.22

Guide de survie pour la St Patrick p.25

LOISIRS ET DETENTE

Message codé p.28

Tout savoir sur... la St Patrick p.28

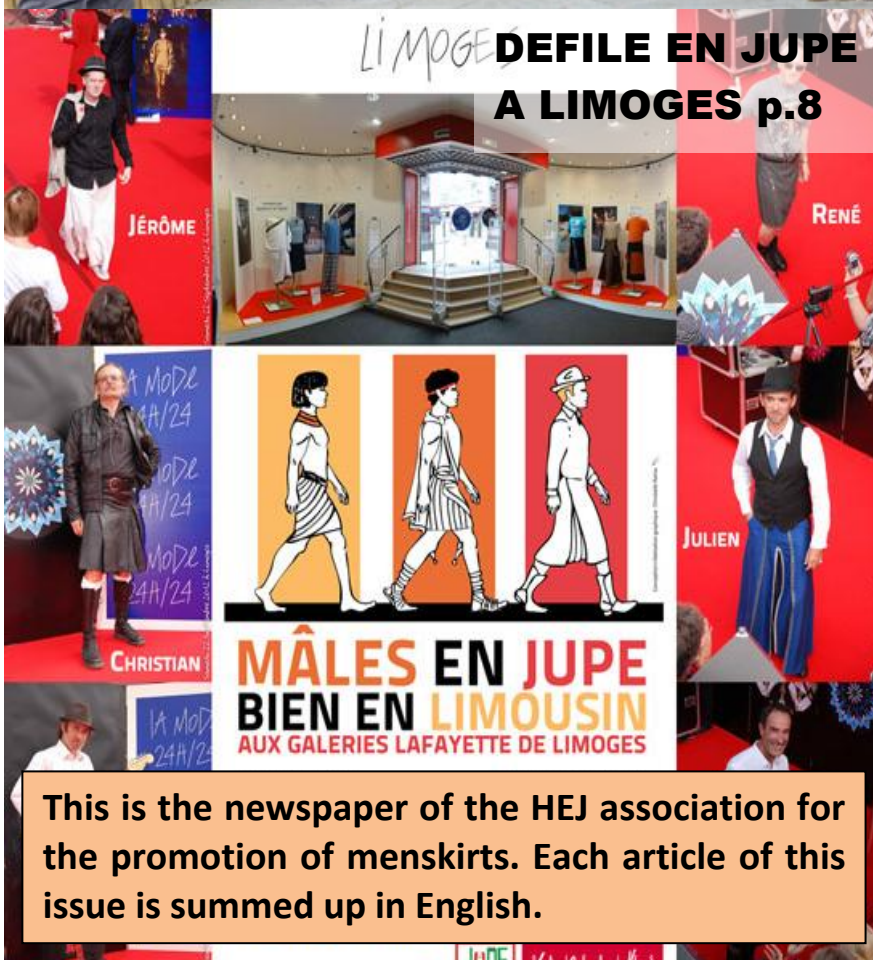
ADHERER A HEJ

Formulaire p.29

LA PREMIERE MARCHÉ DES HEJ ! p.4



LIMOGES DEFILE EN JUPE A LIMOGES p.8



EDITO

Qui sommes nous ?

HEJ, association loi 1901
HOMMES EN JUPE, déclarée
en préfecture de la Haute-
Vienne le 18 juin 2007.

Quels sont nos buts ?

Promouvoir le port de la jupe par les hommes et les jupes pour homme, aider leur retour, faciliter leur accessibilité, informer sur le sujet, réduire les préjugés et l'intolérance, créer des liens d'amitié et de solidarité, organiser des rencontres et rassemblements, l'objet pouvant être étendu à d'autres vêtements ou accessoires.

Comment nous contacter ?**Siège social :**

3, impasse Beauséjour,
86360 Chasseneuil-du-
Poitou

Adresse électronique :

contact@i-hej.com

Site internet :

www.i-hej.com

Facebook :

www.facebook.com/asso.hej

Comment accéder à la gazette depuis le site ?

Cliquez sur "Publications" dans le menu en haut, puis sur "Le Gazette de HEJ".

**Profitions de notre chance !**

Les hommes en jupe ont de la chance !

Mais oui ! Nous n'avons pas à subir les interdictions vestimentaires auxquelles étaient soumis les Ecosais du XVIIIème ou les Parisiennes de 1800 jusque, selon la loi, 2013 !

Les plus accros mettent la jupe masculine quotidiennement. Les plus timides peuvent profiter d'événements où ils se fonderont plus facilement dans le décor, comme la St Patrick ou un concert gothique par exemple...

Et HEJ propose aussi ses propres événements ! L'association, comme le mouvement de la jupe masculine en général, s'est développée à partir d'internet. Mais de plus en plus, à l'occasion d'une marche à Rennes, d'un défilé à Limoges ou d'une sortie à Strasbourg, nous nous ouvrons au monde extérieur en invitant chacun à venir nous rejoindre, les hommes comme les femmes, ceux qui portent régulièrement la jupe masculine comme ceux qui ne l'ont encore jamais essayée.

En effet, s'il veut lutter contre les à priori et banaliser le port de la jupe masculine, notre mouvement ne peut pas vivre replié sur lui-même. C'est pourquoi, par nos actions, comme l'expo « Mâles en jupe... » ou notre projet de livre, nous allons au devant du public pour l'informer, l'éduquer et lui transmettre notre envie de porter la jupe au masculin.

Ce n'est évidemment pas une mince affaire pour une petite association comme la nôtre. Cela demande de retrousser nos manches, de consacrer du temps à l'organisation de ces événements. C'est pourquoi nous sommes heureux de voir nos efforts récompensés par les retours positifs des personnes extérieures à l'association et par des articles dans les médias, haut-parleurs indispensables à notre mouvement.

Tout cela n'aurait pas pu exister sans notre association, mais cela n'aurait pas non plus été possible sans votre soutien, vos encouragements et parfois même votre aide.

Merci à vous ! Vous pouvez continuer à nous aider, à votre manière, en venant assister à nos événements, en propageant nos informations ou en nous soumettant vos idées. Et tout simplement en profitant de cette chance que nous avons, aujourd'hui, de pouvoir porter la jupe masculine au grand jour !

JEREMIE LEFEBVRE

Why do we translate our articles in English?

HEJ is a French association and our events usually take place in France.

But we are also occasionally contacted by journalists, associations or skirt-wearers from other countries, such as Germany, Brazil or Australia.

Roughly half of our Facebook fans don't speak French and our website is visited by people from all over the world.

These translations are a way to keep in touch with our non-French-speaking friends and to give them information about our activities.

As you may have remarked, we are not fluent in English and it is not always an easy task to sum up a two-page article into two sentences, even in our mother tongue. Our aim is not to provide detailed information in good English but to give you an idea of who we are and what we do.

We hope that our foreign supporters appreciate our effort and that they enjoy reading news from us.

HEJ EN ACTION(S)

HEJ en marche !

Compte-rendu de la première marche des HEJ, à Rennes...



Séance-photo sur la place de la mairie

Ce samedi 29 septembre : une grande première pour les Hej. En effet, nos rencontres amicales, manquant un tantinet de relief, se devaient d'être plus visibles, en venant au contact du public.

Pas de tollé sur la France, mais de la tolérance et du respect ! Tels sont les maîtres mots, qualificatifs qui ont su marquer cette journée riche en événements et communication.

10h00 : On se retrouve comme prévu, Place de la gare. Après de rapides salutations, nous nous retrouvons submergés par une armada de journalistes brandissant micros et caméras. Pendant ce temps, Brigitte C. travaille également à son prochain documentaire « Les Hommes en jupe ».

Amaury, jeune étudiant accompagné de son amie, nous a rejoints. Il se dit, lui aussi militant égalitariste. Tout le monde participe aux interviews, c'est super !

11h30 : Tout le long du parcours, en empruntant les trottoirs, nous abordons le

L'ASSO EN BREF



Kiss me... 3^{ème} édition

Pour la 3^{ème} année consécutive, l'événement « Kiss me, I'm a man in kilt » propose aux Strasbourgeois de fêter la St Patrick, le 17 mars, en kilt. L'année dernière, vingt-cinq hommes étaient venus, la plupart portant le kilt pour la 1^{ère} fois !

Le site de la sortie : kissmekilt.kappatau.eu

Each year in Strasbourg, we propose men to celebrate St Patrick's Day in a kilt! Last year, there were 25 male participants, most of them wearing a kilt for the first time! Have a look to the event's website:

kissmekilt.kappatau.eu

public en distribuant des flyers. Nous rencontrons des gens charmants, très ouverts d'esprit, sans agressivité aucune ni remarques désobligeantes. Deux voitures de police, gyrophares allumés (sans les sirènes) nous encadraient depuis l'avenue, en ralentissant la circulation : impossible de passer inaperçus ! Arrivés place de la mairie, Brigitte C. nous propose de continuer vers le marché. Malheureusement le temps passe vite, trop vite et nous sommes déjà bien en retard pour le resto (l'idée du marché est retenue pour l'édition 2013).

13h00 : Repas très convivial dans un restaurant proche de la gare. On y mange très bien et on en profite pour faire le point de la matinée : aucun d'entre nous n'a ramené d'images négatives.

14h00 : Maison des associations. La salle est spacieuse, bien adaptée, plusieurs personnes nous ont rejoints.

Alexandre, habillé très classe, porte la jupe longue. Il nous dit être « métal » ... Certainement un courant de tendance chez les jeunes, actuellement.



Réunion publique à la Maison des Associations

détente très convivial place Ste Anne, en terrasse puis dans une crêperie traditionnelle au style plutôt kitsch.

Cette 1^{ère} Marche des HEJ édition 2012 était une rencontre publique dont les participants ont tous émis un avis favorable pour continuer sur ce principe.

Un ancien porteur de jupe était là également. La quarantaine, le ton bien assuré, déclare :

« Je ne porte plus la jupe, à mon grand regret Je sentais que ça dérangeait ».

Nous visualisons des documentaires dont un, de B. Chevet, effectué dans un établissement scolaire, est principalement orienté vers les jeunes en devenir.

Ont suivi débat et échange d'idées très animés avec la participation de tous, dialogues constructifs et riches d'enseignements.

La réunion se termine à 18h00.

Fin de journée : Un grand moment de

La 2ème Marche est prévue pour le 6 avril prochain et sera soutenue par Liberté-Couleurs avec le Printemps de la Jupe et du Respect (voir article ci-après).

CLAUDE BONNAUD

Le Printemps de la Jupe et du Respect, 7ème édition

Cette année, dans le cadre d'un partenariat avec Liberté-Couleurs, notre association rejoint officiellement le Printemps de la Jupe et du Respect.

La 1ère Marche des HeJ a déjà connu un réel succès l'an passé avec un impact médiatique très important et nous allons cette année, grandir encore un peu plus.

« Le PJR, c'est toute l'année ! » souligne Julie, responsable. Une saison "temps forts" basée sur des animations encadrées se déroulera du 02 au 28 avril.

Après la "traditionnelle" Marche du matin aux halles, place des Lices, nous participerons, nous aussi, à un temps fort, le 6 avril prochain, lors d'une conférence/débat à la maison de la jeunesse et de la culture de Bréquigny, dans un quartier Rennais. Ce débat sera animé par Julie Guégan, responsable du PJR, Christine Bard, historienne renommée pour ses nombreux ouvrages et Brigitte Chevet, journaliste-réalisatrice.

Des élues de la ville de Rennes, concernées par le PJR, devraient aussi se joindre à nous.

Des affiches et flyers relatant cet événement seront distribués dans les établissements sensibilisés par cette thématique.

Et nous pensons déjà au PJR édition 2014, en

L'ASSO EN BREF



Photo Paul Wetherell

Paroles d'hommes en jupe

Notre association travaille en ce moment sur un projet de livre regroupant les témoignages d'hommes en jupe : itinéraires personnels, réflexions sur la société, ou simples anecdotes... C'est un travail de longue haleine et les textes de non-membres sont bien sûr les bienvenus. Si vous portez la jupe masculine et désirez proposer un texte, vous pouvez nous contacter à contact@i-hej.com.

HEJ has started collecting texts written by men in skirts, with the idea of publishing them in a book. If you want to submit a text, you can contact us at contact@i-hej.com.

mettant en place une exposition sur l'histoire de la jupe, magnifique et riche exposition réalisée par Jérôme et Caro.

CLAUDE BONNAUD

POUR ALLER PLUS LOIN



Créée en 1999, l'association Liberté Couleurs oeuvre pour la prévention des conduites à risques :

www.libertecouleurs.org

Brigitte Chevet est une réalisatrice de films documentaires. Elle était présente lors de notre première marche et prépare un documentaire sur la jupe masculine : brigittechevet.fr



Christine Bard est historienne. Elle a écrit de nombreux essais sur le féminisme et la peur de l'indifférenciation des genres, notamment *Ce que soulève la jupe* qui évoque la jupe masculine. Elle est invitée à participer à notre deuxième marche.

Plus d'infos sur elle sur Wikipedia :

fr.wikipedia.org/wiki/Christine_Bard

Last September was organised in Brittany capital Rennes our first "Men in Skirts March". This public meeting was the occasion to meet other skirt-wearers from outside our association, but also to talk with journalists and to give interviews.

As it is usual in our meetings, we handed out leaflets and asked people their views about the male skirt. This time, however, we were escorted by two police cars!

Later in the afternoon, we attended the screening of documentaries and participated in a lively debate with constructive dialogues and exchanges of ideas.

A second march will take place next April, with the participation of Christine Bard, historian and writer, and of Brigitte Chevet, journalist and director. Local politicians may also join us.

Défilé à Limoges

Quand les HEJ ne marchent pas à Rennes, eh bien ils défilent à Limoges !



Le "plus grand défilé du mode du monde", inscrit au Guinness des records et organisé par les Galeries Lafayette dans tous ses magasins de France pour sa 3^{ème} édition, s'est déroulé le samedi 22 septembre 2012 à 16h.

Celui de Limoges fut exceptionnel et une première dans le pays : en effet, pas moins de 8 hommes ont défilé en jupe parmi les 81 mannequins présents à Limoges, du jamais vu dans un défilé de ce type !

L'exposition "Mâles en jupe, bien en Limousin", présente aux Galeries Lafayette de Limoges en cette période, a été citée de nombreuses fois par l'animateur du défilé. Se firent entendre des réactions positives telles que "Ces hommes apportent quelque chose de plus au défilé" ou d'une femme "J'aime voir une jupe sur des hommes, c'est élégant et ça leur va bien".

Pour l'historique :

Je suis convaincu que c'est par l'information mais aussi en montrant l'exemple que nous pouvons aider la jupe masculine à rentrer dans les mentalités et dans la mode. J'ai donc une nouvelle fois bravé ma timidité et me suis lancé dans l'aventure proposée à tous par les Galeries Lafayette en jouant les mannequins d'un jour lors de la 2^{ème} édition de son "plus grand défilé du

Photos Galeries Lafayette

monde", en 2011 à Limoges.

Ensuite présent, dans le public, à l'élection Miss XS organisée aussi par et aux Galeries Lafayette, Marie, la Responsable marketing du magasin de Limoges est venue me parler pour parler de mon port de la jupe.

Ainsi remarqué, Marie, qui était au courant de notre exposition d'avril 2012 à Ambazac, me contacta pour me demander que des hommes en jupe viennent en force lors de son défilé du 22 septembre 2012 et me proposa d'accueillir l'exposition autour de cette date.

René, Julien, Niko, Philippe, Pascal et Marc, que j'ai connus grâce à l'exposition, répondirent immédiatement présents à l'invitation de défiler en jupe pour cette occasion. A savoir que certains ne portent pas la jupe habituellement ou ne la portaient pas avant l'exposition. Christian, porteur de jupe de l'association "hommes en jupe" et ayant défilé en 2011 à Paris, décida de nous rejoindre à Limoges pour cette édition 2012. Cette équipe de 8 hommes en jupe, tous de styles différents, ont permis de montrer qu'il existait autre chose que le pantalon pour les hommes, qu'en jupe les hommes pouvaient rester masculins dans différents styles, du plus décontracté au plus sérieux.

En parallèle, la présence d'une partie de l'exposition "Mâles en jupe, bien en Limousin" s'est organisée. Ont donc été exposés :



Photos Galeries Lafayette

- des photos artistiques très grand format réalisées par Christelle Rama de Séreilhac, en Haute-Vienne, et montrant des hommes en jupe dans des styles et contextes différents (photos imprimées par Aja Publicité de Limoges) ;
- des jupes pour hommes créées par des étudiantes du lycée Mas-Jambost de Limoges dans le cadre de leurs études et en partenariat avec Jupe-expo ;
- des jupes pour hommes des marques Mandragore de Belgique, Unionkilt du Royaume-Uni et Anti Diluvium de Limoges ;
- un costume de la Grèce antique donné par Garb the world de Los-Angeles aux Etats-Unis ;
- un sarong indonésien.

Ces réalisations sont réparties à l'étage "homme" du magasin, d'un côté à l'entrée "Place de la république" et de l'autre au niveau des escalators. Les clients du magasin ne pouvaient pas les manquer !

Remerciements :

Je profite de ce compte-rendu pour remercier très sincèrement le Directeur et les employés du magasin de Limoges des Galeries Lafayette, et plus particulièrement Marie, ainsi que l'ensemble des partenaires sans qui notre exposition n'aurait pu devenir ce qu'elle est aujourd'hui, y compris ces hommes audacieux qui ont défilé en jupe devant un public. Des liens amicaux se sont créés autour de "Mâles en jupe, bien en Limousin" avec des gens formidables !

Jérôme Salomé

Le témoignage de Philippe, un des participants...

Pour moi c'était une première de défiler, et de plus en jupe. Vu le nombre de participants, j'ai été agréablement surpris par l'organisation.

Suite page suivante...

Si un jour on m'avait dit que je me vêtirais d'une jupe.... !!!!
Grâce à Pascal du CAF de Limoges et Christian du CAF de l'IDF, j'ai relevé ce "défi".

C'est une expérience que le port de la jupe permet une ouverture sur soi-même et de dépasser les clichés.

Toutefois, je ne suis pas prêt à la porter au quotidien et surtout dans mon domaine professionnel (contact avec la clientèle) où elle n'est pas prête à me recevoir ainsi vêtu.

Grâce aux différentes manifestations organisées par l'association "hommes en jupe", l'état d'esprit changera et permettra de porter des jupes beaucoup plus facilement.

Le fait de porter une jupe, crée une cohésion, vu le nombre limité d'adeptes.

Je suis prêt à renouveler ce genre de défi, lors d'une prochaine manifestation.

If you are familiar with HEJ, you probably know that amateur fashion shows are organised each year by French department store Galeries Lafayette.

This event is open to everyone and our members seize the occasion to walk down the catwalk.

Last September, no less than eight men in skirts were present at the third edition of the event in Limoges! Some of them donned the skirt for the first time. The designs were very diverse, showing to the public, positive as always, that men could look masculine in different styles of skirts.

These "models for a day" were gathered by Jerome Salome, the man behind the "Mâles en Jupe..." exhibition. In addition to the fashion show, several male skirts and photographs from the exhibition were in display in the Galeries Lafayette store during the event.

L'expo s'exporte

Troisième édition de l'exposition « Mâles en jupe » dans un lycée de Limoges...

Tel un phœnix, l'exposition sur « Mâles en jupe, Bien en Limousin » n'en finit pas de renaître de ses cendres ! Après Ambazac et les Galeries Lafayette, c'est au tour du lycée Mas-Jambost de Limoges d'accueillir une partie de l'exposition consacrée à la jupe masculine, à l'occasion de la journée portes-ouvertes de l'établissement, les 8 et 9 mars 2013.

Un beau succès à répétition, et une occasion de toucher la jeune génération.

Alors, Mas-Jambost, dernier arrêt de l'expo ? Pas si sûr... Nous souhaitons faire de celle-ci un événement itinérant en la réorganisant dans d'autres régions, notamment à Rennes en 2014.

Alors, « Mâles en Jupe » : bientôt près de chez vous ?

Like a phoenix, the "Mâles en Jupe, Bien en Limousin" exhibition keeps rising from the ashes! This exhibition, centered on the history of male unbifurcated garments from the roman tunic to modern mensskirts, was first shown in Ambazac, Limousin and then in a large department store in Limoges city centre. But it doesn't end there! In March, "Mâles en Jupe..." will be hosted by a secondary school in Limoges, as part of a doors open day. We are also planning to repeat the event in other cities, such as Rennes, Brittany in 2014.

L'ASSO EN BREF



Nouveau logo

Il est partout, sur notre page Facebook, en entête de la présente gazette, et sur la nouvelle page d'accueil de notre site www.i-hej.com, c'est la nouvelle mouture du logo de l'association ! Principale différence par rapport à la version précédente : une silhouette féminine vient s'adosser sur les lettres HEJ. Une façon de rappeler que, même si elle a pour objet un vêtement masculin, les femmes sont nombreuses à soutenir notre association. Mais elles sont encore peu à adhérer.

Alors, mesdames ?

A female figure has been added to our logo, as an homage to our best supporters: women!

LA JUPE AU MASCULIN

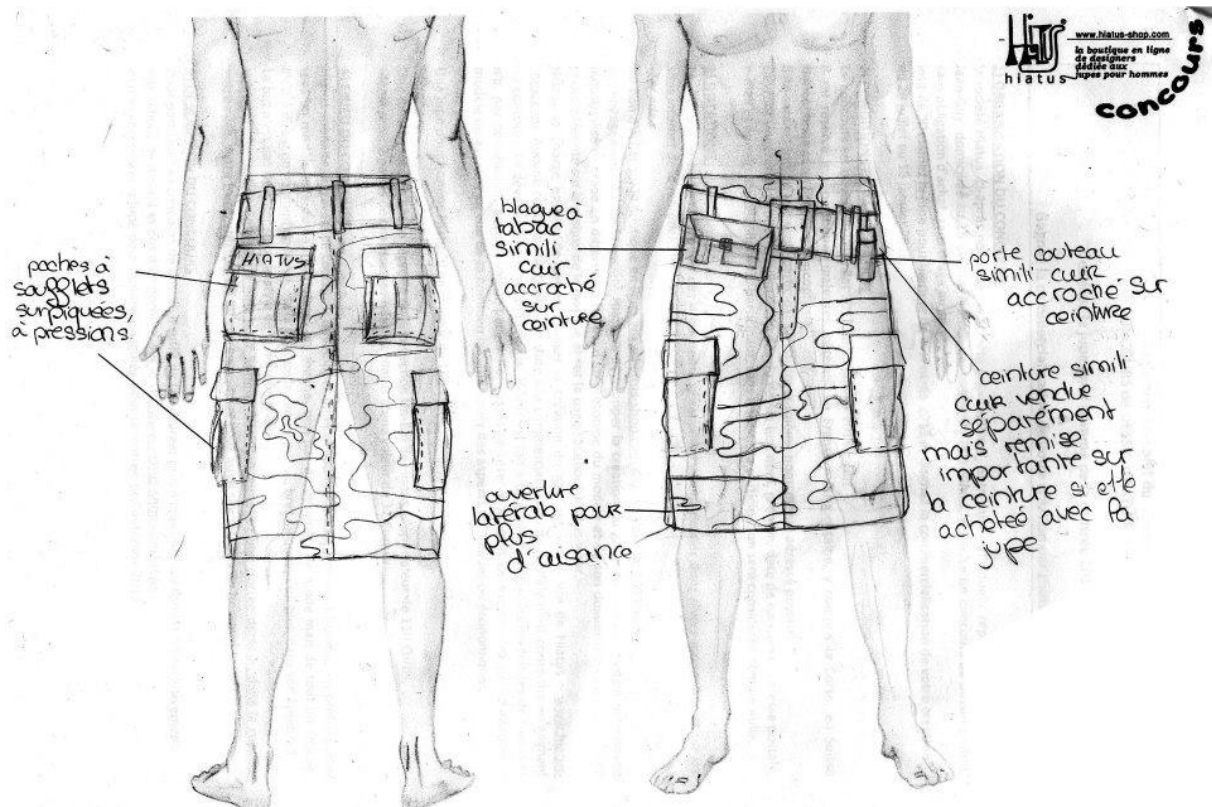
Concours Hiatus : les résultats !

Découvrez les dessins des participants au grand concours proposé par la marque de jupes masculines Hiatus !

Nous vous l'avions annoncé dans le précédent numéro de notre gazette : Hiatus, créateur de jupes masculines et partenaire de l'association, proposait un grand concours de dessin pour inventer la jupe pour homme de demain.

Un grand bravo à Capucine L., de Sauve, pour sa jupe Trappeur qui a conquis le jury. « Choisie pour son look masculin, ses poches multiples et pratiques et sa ceinture amovible », elle sera développée et commercialisée par Hiatus pour la rentrée 2013 !

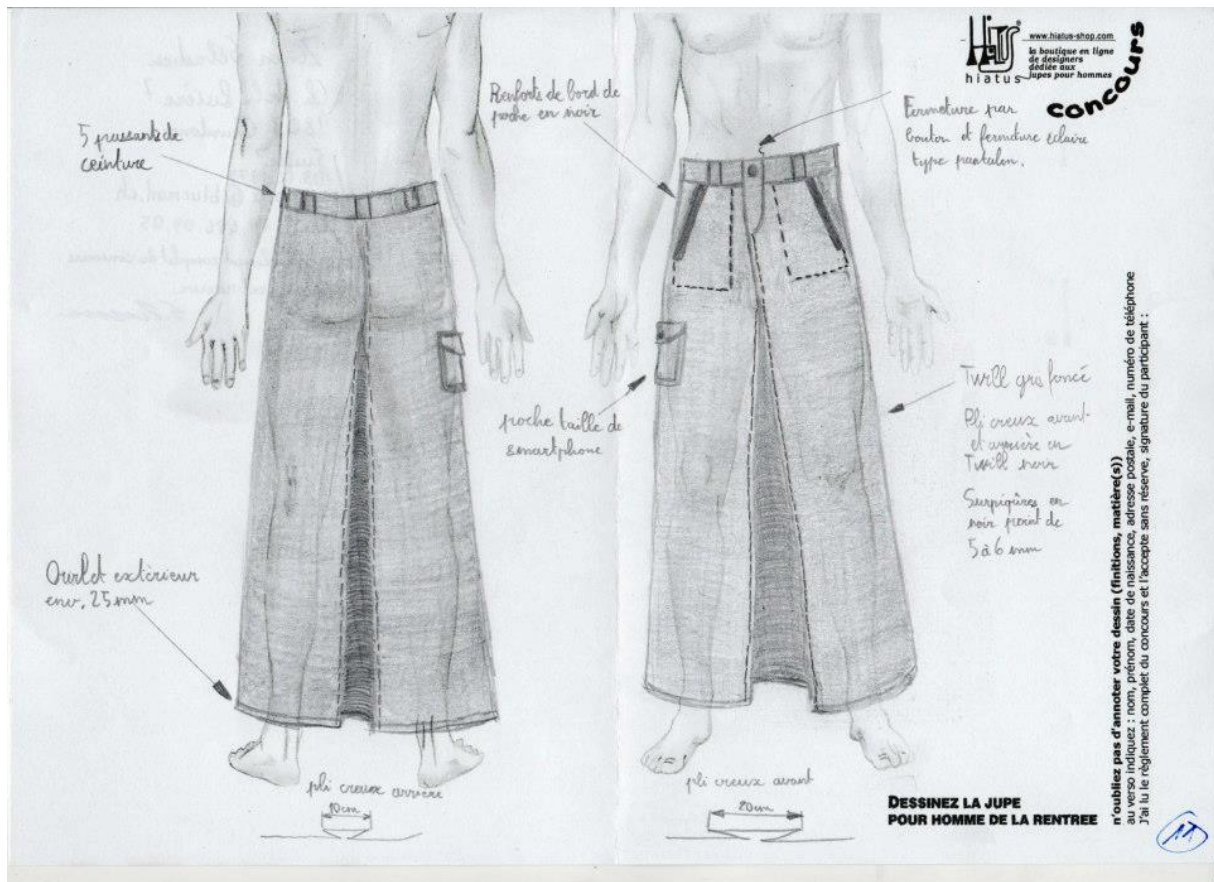
Nous vous laissons admirer le dessin et imaginer ce que cela donnera « en vrai » :



JUPE POUR HOMME : LA TRAPPEUR (MATIÈRE: COTON)

Les dessins reçus témoignent d'une grande imagination de la part des participants et montrent que la jupe pour homme peut prendre de nombreuses formes tout en restant masculine. Quoi de surprenant ? La jupe, après tout, permet plus de diversité et d'originalité que son cousin à deux jambes, dont les hommes ont décidément du mal à se séparer.

Nous vous laissons en juger : ci-dessous le reste des dessins soumis au jury, en commençant par le 2^{ème} prix remporté par Sébastien Z. de Chardonne en Suisse.





C'est grâce à des démarches originales comme celle de Hiatus que la jupe masculine se démocratisera. Tout comme pour notre association, les créateurs de jupes pour homme ont besoin des médias pour se faire connaître et se développer. Toute aide pour soutenir ces pionniers de la mode masculine auprès des médias est donc la bienvenue !

POUR ALLER PLUS LOIN

Le site de la marque : www.hiatus-shop.com

Above are the results of the Hiatus competition (1st prize, p.13; 2d prize, p. 14; other participants, p.15)

Announced in our previous issue, its aim was to invent the menskirt of tomorrow.

Thanks to their creativity, the participants have demonstrated that menskirts could be of many different styles.

The winning design will be developed and sold by Hiatus in autumn 2013. Hiatus website: www.hiatus-shop.com

La tyrannie du tissu

Quand les états luttent contre la liberté vestimentaire...

"Bravehearts against trouser tyranny", des "coeurs braves contre la tyrannie du pantalon", voila comment se présentent les créateurs de kiltmen.com, un site web pionnier dans la promotion du kilt et de la jupe masculine comme vêtement de tous les jours.

Le terme "tyrannie", évidemment, n'est pas à prendre au premier degré. Car ce contre quoi ces *bravehearts* entendent lutter concerne plus un tabou social qu'une interdiction légale. La tyrannie dont il est question est avant tout dans la tête des gens et dans les mœurs.

(Ce qui n'enlève bien sûr aucun mérite au combat pour faire accepter la jupe masculine, d'autant plus qu'il existe bel et bien des situations, dans le milieu professionnel par exemple, où elle est effectivement interdite, de manière explicite ou implicite).

Pourtant l'histoire ne manque pas d'exemples où le port d'un certain type de vêtement a été purement et simplement proscrit à toute une population. Il serait bien sûr impossible de dresser une liste exhaustive de toutes les réglementations vestimentaires imposées au cours des siècles, en commençant par l'interdiction faite aux femmes de la Grèce ancienne de porter des bijoux d'or, à moins d'être établie comme prostituée.

Ces fameuses "lois somptuaires" visaient à limiter les extravagances, mais aussi à rendre visible le statut social et à restreindre les importations de produits de luxe. Ainsi, pendant la période Edo au Japon, le shogunat interdit aux marchands de s'afficher en vêtements luxueux, de peur de saper le moral et la discipline de la classe des samouraïs, qu'ils avaient dépassé en richesse.

J'ai donc souhaité me limiter dans cet article aux cas les plus extrêmes, en commençant par l'interdiction du port du kilt en Écosse au XVIIIème siècle. A cette époque, le combat pour la liberté vestimentaire était l'affaire de tous, et pas de quelques hommes à l'avant-garde de la mode masculine.

*

* *



Le "Dress act" de 1746 faisait partie d'un ensemble de lois destinées à mettre au pas les clans écossais, chez qui le mouvement jacobite (favorable au rétablissement du roi catholique Jacques II) avait trouvé un soutien important.

Par cet acte, "aucun homme ou garçon, dans la partie de Grande-Bretagne

appelée Écosse, autre que ceux employés comme officiers ou soldats dans les forces de sa Majesté, ne [devait], sous aucun prétexte, porter ou mettre les habits appelés communément les "habits des Highlands", c'est-à-dire le plaid, le philibeg ou petit kilt, les pantalons en tartan, écharpes en bandoulière, ou quoi que ce soit qui fasse partie du costume des Highlands ; et qu'aucun tartan, ou étoffe ou plaid coloré, ne doit être utilisé en guise de manteau."

Les contrevenants étaient "emprisonnés, sans possibilité de payer une amende à la place, pendant six mois [, et en cas de second délit, ils étaient] passibles d'être envoyés dans l'une des plantations d'outre-mer de sa Majesté, et d'y rester pendant sept ans."

De tous les remèdes prescrits à l'époque par les médecins du gouvernement aux habitants des Highlands, c'était certainement le plus dur à avaler, et le moins apte à servir le but pour lequel il était prévu. Cette interférence dans un sujet aussi personnel et apparemment aussi inoffensif que celui de l'habillement, cette interdiction d'un costume aussi national, ancien et caractéristique que celui des Highlands, semblait n'être rien de plus à leurs yeux

L'ACTU DE LA JUPE



Photo Marty Harp

Challenge accepté !

Le kilt, et la jupe masculine en général, est décidemment le vêtement des braves ! Certains hommes en jupe lancent des troncs d'arbres lors des jeux écossais, d'autres tournoient sur des échasses dans les escaliers d'une petite ville en Espagne. Jamais à court d'idées, deux hommes en kilt se sont essayés au "base jump" ! La video sur YouTube : [3wxeV5Tf3Fo](https://www.youtube.com/watch?v=3wxeV5Tf3Fo)

Men can do anything in a male skirt, even base jumping ! Have look at this YouTube video : [3wxeV5Tf3Fo](https://www.youtube.com/watch?v=3wxeV5Tf3Fo). Kids, don't try this at home ! ;-)

qu'un acte de pure oppression, ayant pour unique but de les humilier. Pour eux, c'était aussi dur à supporter que pour un officier de voir son épée brisée devant ses yeux et ses épaulettes arrachées.

Et au lieu d'éradiquer leur sentiment national, et de les assimiler à la population des Lowlands au sud de l'Écosse, cela n'a fait qu'exacerber ce sentiment et accroître leur détermination à rester un peuple séparé du reste du royaume, avec ses propres particularités. Cet acte donna au costume écossais une aura sacrée, l'éleva au rang d'insigne national, et fut certainement le meilleur moyen de perpétuer et de populariser l'usage de ce vêtement qui, autrement, serait depuis longtemps mort de sa mort naturelle, et qu'on ne verrait plus que dans les musées, à côté des haches de guerre et des épées à deux mains.

Comme l'indiquait le politicien écossais Duncan Forbes à l'époque, "ce costume très large permet aux hommes habitués à le porter de surmonter de grands efforts, de faire des marches rapides, et de lutter contre l'inclémence du temps, de traverser les rivières à gué, de s'abriter dans les bois si le besoin s'en fait sentir, ce que les hommes habillés comme dans les Lowlands ne peuvent endurer."

Les paroles du général Stewart sont peut-être un peu fortes quand il prétend que si l'entière population des Highlands avait été décimée, cela n'aurait pas provoqué autant d'outrage, de honte et d'indignation. Mais il ne faut pas oublier que c'était une autre époque, que les difficultés auxquelles le gouvernement britannique avait à faire face étaient sérieuses, que ceux qui étaient à l'origine de ces lois ne connaissaient pas bien les gens des Highlands et les véritables motifs qui les avaient amenés à la rébellion, et qu'aujourd'hui aussi il arrive aux législateurs de « faire des bourdes ».

Les moyens par lesquels les habitants de Highlands essayèrent de contourner la



Outrage !

loi étaient ingénieux et amusants. Toujours d'après Stewart, "au lieu du kilt en tartan, interdit, certains portaient des pièces de tissu bleu, vert ou rouge, ceintes autour de la taille et qui tombaient jusqu'aux genoux comme un fealdag (kilt sans plis). Les culottes serrées étaient particulièrement désagréables. Certains, qui avait peur d'offenser, ou tenaient à se montrer respectueux de la loi, qui ne spécifiait pas sur quelle partie du corps la

culotte devait être portée, se contentaient d'avoir en leur possession ce vêtement qui signalait leur soumission, mais qui leur permettait aussi de voyager sans rencontrer d'ennuis, et ils le suspendaient sur des bâtons au-dessus de leurs épaules. D'autres, plus rebelles, cousaient leur kilt entre les jambes, pour leur donner la forme des pantalons portés par les marins néerlandais." D'abord punies avec sévérité, il semblerait que ces tentatives de contournement de la loi aient été avec le temps de plus en plus tolérées par les tribunaux.

Le Dress act prit fin en 1782, et son abolition fut annoncée en anglais et en gaélique par la proclamation suivante :

"Le roi et le parlement de Grande-Bretagne ont aboli pour toujours l'acte contre le costume traditionnel des Highlands [...] Ceci devrait apporter beaucoup de joie dans le cœur de chaque habitant des Highlands. Vous n'êtes plus obligés de porter l'habit peu viril des Lowlands. Tous les hommes, jeunes et vieux, simples et nobles, peuvent porter les [vêtements traditionnels] sans avoir à craindre la loi du royaume ou la menace de ses ennemis."

Cet article a été rédigé à partir d'un texte du site Electric Scotland (http://www.electricscotland.com/history/highland_dress.htm)

"Trousing tyranny": in the 18th century, it wasn't a mere figure of speech. The Dress Act of 1746 made wearing the kilt illegal in Scotland. It was part of a series of laws aimed at assimilating the Highlands with the rest of the kingdom.

The ban was received with great outrage by highlanders and many found ingenious and amusing means to get around the law. It heightened their national pride instead of diminish it.

At first strictly applied, the law was regarded as obsolete when it was repealed in 1782.

A proclamation issued in Gaelic and English announced:

"This must bring great joy to every Highland Heart. You are no longer bound down to the unmanly dress of the Lowlander. This is declaring to every Man, young and old, simple and gentle, that they may after this put on and wear the Trousers, the Little Kilt, the Coat, and the Striped Hose, as also the Belted Plaid, without fear of the Law of the Realm or the spite of the enemies."

For more information about the Dress Act, you can follow this link: http://www.electricscotland.com/history/highland_dress.htm

Pas facile d'être une star en jupe

Porter une jupe quand on est footballeur ou rappeur n'est pas sans conséquence...



Photos athensbars.gr,
wtffashionshark.com

Le footballeur Djibril Cissé a été récemment vu en jupe Givenchy au sortir d'un pub londonien.

La marque de haute couture récidive donc, après avoir habillé un autre représentant d'un univers réputé viril, le rappeur Kanye West.

Quant à Cissé, il n'en est pas à son coup d'essai puisqu'en 2011, l'attaquant français était déjà venu chercher son titre de sportif de l'année vêtu d'une jupe plissée... «La Grèce [où Cissé joue] n'est pas prête pour ce que Djibril va porter ce soir», avait lancé

sa femme à l'époque.

Mais si le footballeur paraît tout à fait à l'aise dans ses jupes, pour Kanye West il s'agit au contraire d'un choix vestimentaire plus difficile à assumer. La jupe en cuir qu'il a portée lors d'un concert pour les victimes de l'ouragan Sandy avait déjà fait le tour du web et de la presse



Les rappers Kanye West, A\$AP Rocky, Theophilus London et Snoop Dogg... La jupe masculine, le nouveau look du rap ? (photo www.complex.com)

spécialisée. Et elle a encore fait parler d'elle dernièrement, quand le bruit a couru que le rappeur avait demandé à l'agence de photo *Getty Images* de supprimer les photographies de lui en jupe.

Il est bien sûr difficile de vérifier cette information qui trouve son origine dans le tabloïd *The Sun*. Les articles de presse parlent de peur du ridicule, mais il ne semble s'agir là que de simples spéculations.

Cela fait d'ailleurs longtemps que Kanye West est connu pour ses extravagances vestimentaires et son intérêt pour la mode. Il a d'ailleurs créé sa propre ligne de vêtements, *DW Kanye West*.

Son concert en jupe a néanmoins provoqué les moqueries du rappeur Lord Jamar, qui a carrément écrit une chanson sur le sujet, dont je vous laisse juger la subtilité des paroles : « *Un noir qui semble à moitié pédé / Avec blazer et robe / Le pionnier de cette merde folle est Kanye West / Soulève ta jupe, ouais, soulève ta jupe / C'est une chatte ou des boules ?* »

Les articles de presse suscités évoquent la chanson de Lord Jamar en omettant soigneusement les paroles clairement machistes et homophobes. Dans le monde du rap, l'idiotie semble décidément plus facile à assumer qu'un simple morceau de tissu...

French soccer star Djibril Cissé was recently spotted leaving a pub in London in a black Givenchy skirt. It was not the first time he had worn an unbifurcated garment, however. In 2011, he came to the Sportsman of the year awarding ceremony in a black skirt of large pleats.

Meanwhile, rapper Kanye West has reportedly asked photo agency *Getty Images* to remove any photos of him with the leather skirt he donned for a concert in 2012. Hoax or not? Kanye West is well-known for his flamboyant style and his interest for fashion. It is not to everybody's liking, however: Lord Jamal, a fellow rapper, has even written a song to express his dislike: "*Black man looking half a fag / With the blazer and dress / I'm just amazed at the mess / Pioneer of this queer shit is Kanye West / Lift up your skirt, yeah, kid, lift up your skirt / Is it pussy or balls?*"

It's a sad thing that rappers seem more comfortable with homophobia and sexism than with a mere piece of cloth...

Les Parisiennes peuvent porter des vêtements masculins !

L'ordonnance qui visait à leur interdire le pantalon et autres habits traditionnellement masculins vient d'être abrogée...

Bien avant HEJ, les Hommes en Jupe qui luttent pour le droit à la jupe au masculin, ce sont les femmes qui devaient lutter pour le droit de porter un pantalon !

En effet, une ordonnance datant de 1800, émise par la préfecture de police de Paris, leur interdisait de porter des vêtements masculins.

Cette interdiction a été adoucie par des circulaires de 1892 et 1909 autorisant le port féminin du pantalon « si la femme tient par la main un guidon de bicyclette ou les rênes d'un cheval ».

Voici le texte de la fameuse ordonnance :

« Le Préfet de Police,

Informé que beaucoup de femmes se travestissent, et persuadé qu'aucune d'elles ne quitte les habits de son sexe que pour cause de santé ;

Considérant que les femmes travesties sont exposées à une infinité de désagréments, et même aux méprises des agents de la police, si elles ne sont pas munies d'une autorisation spéciale qu'elles puissent représenter au besoin ;

Considérant que cette autorisation doit être uniforme, et que, jusqu'à ce jour, des permissions différentes ont été accordées par diverses autorités ;

Considérant, enfin, que toute femme qui, après la publication de la présente ordonnance, s'habillerait en homme, sans avoir rempli les formalités prescrites,

L'ACTU DE LA JUPE



Photo Huffingtonpost.co.uk

Protestations en Inde

A Bangalore, un groupe de vingt-cinq hommes ont décidé de mettre une jupe en signe de protestation contre les violences faites aux femmes.

La manifestation, qui a attiré environ 200 personnes, a été organisée en réaction au viol et au meurtre d'une jeune indienne, et aux propos insultants de l'avocat des violeurs, qui rejette sur la victime la responsabilité du crime...

In Bangalore, Twenty five Indian men have donned skirts to take part in a gathering to oppose violence against women. Around 200 people came to the event, organised in the aftermath of the fatal rape of a 23-year-old student in Delhi.

donnerait lieu de croire qu'elle aurait l'intention coupable d'abuser de son travestissement,

Ordonne ce qui suit :

1 - Toutes les permissions de travestissement accordées jusqu'à ce jour, par les sous-préfets ou les maires du département de la Seine, et les maires des communes de Saint-Cloud, Sèvres et Meudon, et même celles accordées à la préfecture de police, sont et demeurent annulées.

2 - Toute femme, désirant s'habiller en homme, devra se présenter à la Préfecture de Police pour en obtenir l'autorisation.

3 - Cette autorisation ne sera donnée que sur le certificat d'un officier de santé, dont la signature sera dûment légalisée, et en outre, sur l'attestation des maires ou commissaires de police, portant les nom et prénoms, profession et demeure de la requérante.

4 - Toute femme trouvée travestie, qui ne se sera pas conformée aux dispositions des articles précédents, sera arrêtée et conduite à la préfecture de police.

5 - La présente ordonnance sera imprimée, affichée dans toute l'étendue du département de la Seine et dans les communes de Saint-Cloud, Sèvres et Meudon, et envoyée au général commandant les 15^e et 17^e divisions militaires, au général commandant d'armes de la place de Paris, aux capitaines de la gendarmerie dans les départements de la Seine et de Seine et Oise, aux maires, aux commissaires de police et aux officiers de paix, pour que chacun, en ce qui le concerne, en assure l'exécution. »

Le Préfet de Police Dubois

Les exemples donnés par Christine Bard dans la revue *Clio*¹ concernant l'application de cette ordonnance révèlent que certaines femmes adoptaient le vêtement masculin car il leur permettait d'accéder à plus d'égalité avec les hommes : « le costume d'homme permet aux femmes de se livrer avec plus de liberté aux travaux du commerce » affirme devant le tribunal une femme arrêtée en 1889. Un journal de l'époque relate l'histoire d'une autre femme qui

¹ Christiane Bard, « Le 'DB58' aux archives de la préfecture de police », www.scribd.com/doc/123499661/Clio-258-10-Le-Db58-Aux-Archives-de-La-Prefecture-de-Police

décide de se travestir pour se faire engager en tant qu'homme dans un atelier et obtenir ainsi une meilleure paye.



Cette ordonnance est évidemment tombée en désuétude depuis longtemps. Comme le souligne le ministère des droits des femmes, elle est « incompatible avec les principes d'égalité entre les femmes et les hommes qui sont inscrits dans la Constitution et les engagements européens de la France, notamment le Préambule de la Constitution de 1946, l'article 1er de la Constitution et la Convention européenne des droits de l'homme. »

On peut aussi remarquer que le texte n'interdit pas explicitement le port du pantalon mais plus généralement le travestissement féminin. Ne peut-on pas supposer qu'avec l'évolution de la mode, le pantalon n'aurait pas été interprété par un tribunal comme un vêtement strictement masculin ?

Quoi qu'il en soit, le gouvernement a annoncé dans le Journal Officiel du 31 janvier 2013² qu'il considérait que l'ordonnance était implicitement abrogée et qu'elle était « donc dépourvue de tout effet juridique et ne constitue qu'une pièce d'archives conservée comme telle par la Préfecture de police de Paris. »

Until recently, a local law forbade women from wearing male clothes in Paris. The ban was issued in 1800 by the prefect of Paris and was still on the books. Women who wanted to wear pants had to obtain a certificate from a physician and to ask for permission to the police.

19th century newspapers recount the stories of women who disguised themselves as men in order to earn better wages or to benefit from opportunities that were not available for women at that time.

The law was changed circa 1900: a woman could wear pants if she was walking with a bike or a horse beside her.

Last January, the French government declared that the law was implicitly repealed by the constitution of 1946 and by the European convention on human rights.

² Base questions du Sénat, Abrogation de l'interdiction du port du pantalon pour les femmes, www.senat.fr/questions/base/2012/qSEQ120700692.html

Quel enseignement peut-on en tirer ? Les femmes n'ont pas hésité à braver l'interdiction et à faire entrer progressivement le pantalon féminin dans les mœurs, sans faire voter de lois pour cela.

De notre côté, aucun texte n'interdit aux hommes de porter la jupe au masculin. Alors, messieurs, qu'attendez-vous ?

Profitons de notre liberté ! Sortons et montrons l'exemple !

Guide de survie pour la St Patrick

Kilt traditionnel ou création moderne ?... tissu vert ou drapeau tricolore ?... la fête nationale irlandaise recèle de vrais dilemmes...



Et voilà : ce matin-là, comme à l'acoutumée, vous déchirez une page de votre calendrier, et vous découvrez, sous les gros caractères 1 et 7 de la date et les lettres capitales composant le nom du mois, mars, un prénom qui sonne étrangement familier : « Patrick »...

Vous vous frappez alors la main contre le front. Oui, bien sûr ! C'est la saint Patrick, célébrée dans le monde entier par des parades, sorties en pub et festivités en tout genre.

C'est bien sûr une occasion à ne pas manquer de sortir de chez soi et d'aller boire une pinte de Guinness dans un bar. Le tout, pour vous messieurs, en jupe masculine, bien entendu.

Mais attention aux faux-pas et aux questions-piège ! Voici quelques conseils qui vous aideront à passer la soirée sans encombres...

Est-ce vraiment le bon moment pour mettre un kilt ?

Au cours de la soirée, vous croiserez sûrement des gens plus ou moins éméchés qui jugeront bon de vous rappeler que la St Patrick est une fête irlandaise et non écossaise. Rappelez-leur que le kilt était à l'origine un vêtement des Highlands uniquement et que, pourtant, il est porté de nos jours dans toute l'Ecosse. Continuez en leur faisant remarquer qu'il fut adopté par la suite par les nationalistes irlandais comme symbole de leur identité celte, et qu'aujourd'hui il existe même des tartans bretons.



Le logo de la marque Utilikilt inclut un trèfle, symbole de l'Irlande, en son centre.

Et un kilt moderne ou une jupe masculine sans rapport avec l'Irlande ou l'Ecosse ?

Vous en portez bien à d'autres occasions, alors pourquoi pas lors de la St Patrick ?



Le tartan St Patrick de Sport Kilt.
(photo Sportkilt.com)

J'hésite : je mets mon kilt rouge Rob Roy McGregor ou mon vert Scott Green ?

Avec le temps, le vert a fini par être associé à la fête de la St Patrick. Dès le XVIIIème siècle, on a porté des rubans verts et des trèfles à l'occasion de cette fête. Cela est peut-être lié aux paysages verts de l'Irlande, au trèfle qu'utilisait St Patrick pour représenter la trinité et aussi au vert des catholiques

irlandais, opposé à l'orange des protestants qui, eux, ne fêtent pas les saints.

Si vous choisissez un kilt rouge, vous pouvez toujours mettre des sous-vêtements verts et soulever votre kilt à chaque fois que quelqu'un critique l'absence de vert sur vos vêtements !

Si vous ne portez pas de sous-vêtements, par contre, évitez de soulever votre kilt.

Je suis une femme. Quels conseils me donnez-vous pour la soirée de la St Patrick ?

Faites comme à Strasbourg³ : faites la bise aux hommes en kilt. Vous pouvez aussi pincer les hommes en pantalon (il paraît que ça se fait aussi pour ceux qui ne portent pas de vert).

Vous savez tout maintenant pour passer une bonne St Patrick ! Amusez-vous bien !

St Patrick's day is a great opportunity to wear a kilt!
But why a kilt? The kilt is a Scottish garment, but is also a symbol of Celtic identity. Solid coloured kilts have been worn by Irish nationalists and soldiers serving in Irish regiments.
Should I wear a green kilt? Green has been associated with St Patrick's day since at least the 18th century. Green is the colour of the Irish landscapes, of shamrocks and of Irish Catholics.
Oh my goodness! I don't own a green kilt! What can I do? You can wear green underwear and lift your kilt each time someone tell you that you don't wear green! If you don't wear anything under your kilt however, it may not be a good idea.
I'm a woman. What should I do for St Patrick's Day? Kiss men in kilts, as people do in Strasbourg (see p.4). If you don't see any men in kilts, then pinch men in pants!

³ Voir encadré page 4.

LOISIRS & DETENTE

Message codé

Tetsuo aimerait faire partie du club de manga de son nouveau quartier. Il a entendu dire que ce club, très select, était fréquenté par de jeunes branchés de Hakihabara et n'acceptait que les otakus les plus passionnés.

Il se rend donc au siège de l'association pour s'y inscrire. Mais, sur le pas de la porte, on lui signale qu'on ne le laissera entrer qu'à condition qu'il accepte de suivre l'instruction inscrite à l'entrée.

Entre Katagana et Hiragana, Tetsuo s'y perd un peu. Même si, pour vous, le japonais c'est du chinois, peut-être arriverez-vous quand même à lui traduire l'instruction ?



Tout savoir sur... la St Patrick



Photo millstreet.ie

St Patrick est le saint patron de l'Irlande et...

T. de l'Ecosse L. de Boston R. des brasseurs

Il utilisait le trèfle comme symbole de...

A. l'Irlande O. la chance I. la trinité

La 1ère parade de la St Patrick a eu lieu en 1762 à...

B. Dublin S. Kilkenny V. New-York

A la St Patrick, le fleuve qui traverse Chicago est...

R. teint en vert N. couvert de trèfles U. le lieu d'une épreuve de Triathlon

A la St Patrick, on boit de la...

S. Guinness X. Guinness E. Guinness

Les lettres de chaque réponse forment le mot : _ _ _ _ _

Solutions du n°E2 : Message codé Il fallait lire une lettre sur trois pour reconstituer le message : VIVE LA JUPE AU MASCULIN. **Tout savoir sur...** Le mot à trouver était FAUNE.

**Formulaire de demande d'adhésion
à l'association des Hommes en Jupe, HEJ, la jupe au masculin**

TITRE : Monsieur / Madame / Mademoiselle (barrer les mentions inutiles)

- nom : _____ - prénom : _____

- date de naissance : ____ / ____ / ____

ADRESSE POSTALE : _____

- numéro et rue : _____

- lotissement, etc : _____

- Code postal : _____ - Ville : _____

- Pays : _____

PROFESSION (facultatif) : _____

TELEPHONE (avec le préfixe si en dehors de la France) : OPTIONNEL

- Fixe : _____ - Portable : _____

IDENTIFICATION INTERNET (nous vous créerons un compte membre sur le site internet de l'association selon les éléments suivants) :

- Pseudo en majuscule et sans accent : _____

- Adresse électronique (éviter les e-mails déjà attribués à d'autres adhérents): _____

- J'accepte de recevoir du courrier à l'adresse postale ci-dessus : OUI/NON (barrer la mention inutile)

Je joins à ce formulaire (deux pour les couples) un chèque de cotisation (10€ pour les moins de 26 ans, 18€ pour les plus de 25 ans et 23€ pour les couples) à l'ordre de "Association HEJ". Il est toujours possible évidemment de donner plus!

Je déclare avoir pris connaissance des statuts de l'association, du règlement intérieur si existant et des conditions générales du site internet de l'association, que j'accepte sans réserve et déclare vouloir y adhérer. Je certifie sur l'honneur que toutes les informations données à l'association sont exactes. En cas de changement de ces informations, j'informerai le bureau dans les meilleurs délais. J'autorise l'association à m'adresser des courriels à l'adresse électronique ci-dessus. Je me réserve le droit de demander communication et rectification de toute information me concernant dans tout fichier à usage de l'association conformément à la loi informatique et liberté 78-17 du 06 janvier 1978.

Mention "Lu et approuvé", date et signature

document à renvoyer à **Association Hej 3, impasse Beauséjour 86360 Chasseneuil du Poitou**