

Valérie Brasme, styliste-modéliste

'Donner vie à un tissu à partir d'une idée'

Valérie Brasme styliste et créatrice veut faire évoluer les habitudes vestimentaires masculines et féminines. Installée à Aix-en-Provence, elle réalise des vêtements pour femme mais aussi pour homme. Une mode harmonieuse avec des lignes épurées et des coupes structurées. Des silhouettes qui évoquent l'Asie, puisque Valérie Brasme trouve l'inspiration à la fois dans les costumes traditionnels asiatiques et les mangas des années 80. Valérie a son propre univers original et veut développer encore son style comme elle nous l'exprime dans cet entretien.



Bon Week-end: Qu'est-ce qui vous a attirée dans la couture et quel chemin avez-vous emprunté pour y arriver ?

Valérie Brasme: Ce qui m'a attirée : c'est la création. Créer un volume, un style donner vie à un tissu à partir d'une idée, d'un dessin. J'ai beaucoup appris avec les différents types d'entreprises pour qui j'ai travaillé (centrales d'achat, créateurs, grandes enseignes), mon désir d'apprendre et de me dépasser.

Quelles sont les caractéristiques des vêtements que vous dessinez et qui vous distinguent de la concurrence ?

Mon univers est japonisant avec souvent des lignes épurées et structurées. Mes silhouettes sont plutôt longues, avec des hauts qui mettent en valeur les épaules, la nuque et la taille dos.

J'ai été influencée par les premiers mangas (albatour surtout !), et je suis très influencée par les costumes traditionnels asiatiques, les arts martiaux. Mon style est donc plutôt japonisant. Je suis très sensible aux arts développés dans l'histoire du Japon (rituel du thé, origami, calligraphie...). Le côté noble et pure qui en ressort et la quête de l'harmonie avec soi et avec autrui sont aussi présents dans mon univers et tout ça fait ce que je crée. Je ne sais pas si ça vous aide à voir que ce n'est pas juste une mode mais vraiment l'expression de ce que je suis.



Comment vivez-vous la concurrence des couturiers traditionnels ?

Je pense que certaines de mes pièces peuvent très bien s'ajuster à d'autres styles. Je fais beaucoup d'accessoires de vêtements (guêtre, ceinture, poches, col à manches etc... que l'on peut superposer).

Quelle est votre démarche artistique ?

A travers mes créations, je désire mettre la personne en valeur, que le vêtement et la personne fassent un tout. Je ne veux pas la cacher derrière des vêtements pleins de fioritures ni la transformer en cintre vivant pour faire marcher l'économie de la mode qui change sans cesse. Le style que je propose est intemporel et c'est l'harmonie intérieure que j'aimerais que tout le monde trouve (un peu utopique je sais, c'est une quête longue et difficile).

D'où vous est venue l'idée des jupes pour hommes ?

Probablement des pantalons très larges et à plis portés par les hommes qui pratiquent le kendo ?



Je trouve que les pantalons très larges en bas et les longues jupes font une belle silhouette et donnent une certaine prestance.

Quelle est la réaction des femmes ?

C'est assez différent mais je dirais qu'en général que les femmes sont plus ouvertes et beaucoup aimeraient voir plus d'hommes en jupe. La plupart des femmes partagent mon avis, que les hommes sont beaux en jupes, les hommes se sentent bien dedans.

Quels conseils donneriez-vous à des jeunes souhaitant devenir styliste ?

Mon conseil : il faut être observateur et créatif bien sûr. Il faut regarder le monde qui nous entoure : les gens, des films, des expos, des boutiques évidemment, etc... Mais l'inspiration vient du regard que l'on a sur tout ce qui nous entoure, les informations que l'on reçoit nourrissent la créativité.

Ensuite il faut arriver à s'imprégner du style de l'entreprise pour laquelle on travaille et y apporter du plus avec ce que l'on est en fait.

Abou Yassine

